



Abete



Mandorlo



Pino



Larice



Miele





Noce

**formati**  
sizes . formats

		
	<b>30x120 rett.</b> 12"x48"	<b>20x120 rett.</b> 8"x48"
	9,5 mm R9 matt	9,5 mm R9 matt
abete	<b>F55</b>	<b>F55</b>
mandorlo	<b>F55</b>	<b>F55</b>
pino	<b>F55</b>	<b>F55</b>
larice	<b>F55</b>	<b>F55</b>
miele	<b>F55</b>	<b>F55</b>
noce	<b>F55</b>	<b>F55</b>
PCS/BOX	4	6
MQ/BOX	1,44	1,44
KG/BOX	30,00	30,00
BOX/PALLET	36	36
MQ/PALLET	51,84	51,84
KG/PALLET	1080	1080

**mosaici**  
mosaics . mosaïques

		
	<b>mosaico listello**</b> 20x120 8"x48"	<b>mosaico chevron**</b> 30x36 12"x14.5"
	9,5 mm R9 matt	9,5 mm R9 matt
abete	<b>D12</b>	<b>D11</b>
mandorlo	<b>D12</b>	<b>D11</b>
pino	<b>D12</b>	<b>D11</b>
larice	<b>D12</b>	<b>D11</b>
miele	<b>D12</b>	<b>D11</b>
noce	<b>D12</b>	<b>D11</b>
PCS/BOX	6	6
MQ/BOX	-	-
KG/BOX	-	-
BOX/PALLET	-	-
MQ/PALLET	-	-
KG/PALLET	-	-

**mosaici**  
mosaics . mosaïques

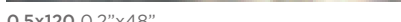


	
	<b>mosaico penrose**</b> 30x36 12"x14.5"
	9,5 mm R9 matt
abete	<b>D7</b>
mandorlo	<b>D7</b>
miele	<b>D7</b>
PCS/BOX	6
MQ/BOX	-
KG/BOX	-
BOX/PALLET	-
MQ/PALLET	-
KG/PALLET	-

\*\* su rete . on net . su filet

**pezzi speciali**  
special pieces . pièces spéciales

	
	<b>battiscopa</b> 6,5x120 2.5"x48"
	9,5 mm R9 matt
abete	<b>B6</b>
mandorlo	<b>B6</b>
pino	<b>B6</b>
larice	<b>B6</b>
miele	<b>B6</b>
noce	<b>B6</b>
PCS/BOX	6
MQ/BOX	-
KG/BOX	-
BOX/PALLET	-
MQ/PALLET	-
KG/PALLET	-

**pezzi speciali**  
special pieces . pièces spéciales

	0,5x120 0.2"x48" listello argento spazzolato pcs/box 10	<b>L1</b>
	0,5x120 0.2"x48" listello bronzo spazzolato ossidato pcs/box 10	<b>L6</b>
	0,5x120 0.2"x48" listello ottone spazzolato ossidato pcs/box 10	<b>L5</b>



24

25

WALL: Pino 20x120 8"x48" rett. | Dec. Chevron Pino 30x36 12"x14,5" rett.  
FLOOR: Pino 20x120 8"x48" rett. | Dec. Chevron Pino 30x36 12"x14,5" rett.

26

27

FLOOR: Larice 30x120 12"x48" rett.  
WALL: Mix- Mosaico Penro 30x36 12"x14,5"



28

FLOOR: Abete Mix- 30x120 12"x48" | 20x120 8"x48" rett.  
WALL: Dec. Mosaico Listello Mandorlo 20x120 8"x48" rett.

# Glowood

WOOD MOOD

Un legno dall'aspetto molto naturale ed elegante, caratterizzato da una superficie cerata, tipica dei parquet trattati con cere naturali, che appaiono più caldi e più vivi. La struttura di **Glowood**, simula il ritiro naturale del legno invecchiato e include incisioni dovute alla piallatura manuale e ai segni di usura del tempo. Tutto è molto morbido e sinuoso, senza asperità, come se fosse naturalmente levigato da anni di calpestio. Il corredo decorativo dal design contemporaneo è ricco e incoraggia l'uso della collezione anche a rivestimento. **Glowood** può essere miscelata a **Genesis**. Il contrasto tra i due look è sorprendentemente naturale a livello materico e straordinariamente armonico a livello cromatico.

A very natural and elegant looking wood, characterized by a waxed surface, typical of parquet treated with natural waxes, that appear warmer and more alive. The **Glowood** structure simulates the natural shrinkage of aged wood and includes etches due to manual planing and signs of wear. Everything is very soft and sinuous, without harshness, as if it were naturally smoothed by years of treading. The decorative kit with a contemporary design is rich and encourages the use of the collection also as wall covering. **Glowood** can be mixed with **Genesis**. The contrast between the two collections is surprisingly natural and extraordinarily harmonious.

Un effet bois très naturel et élégant, caractérisé par une surface cirée, typique des parquets traités avec des cires naturelles, qui apparaissent plus chaleureux et plus vivants. La structure **Glowood** simule le rétrécissement naturel du bois vieilli et comprend des greves dues au rabotage manuel et signés par l'usure du temps. Tout est très doux et sinuose, sans aspérité, comme si c'était lissé par l'usure du temps. Le kit déco au design contemporain, est riche et encourage l'utilisation de la collection en enrobage. **Glowood** peut être mélangé avec **Genesis**. Le contraste entre le deux look est étonnamment naturel au niveau matière et extraordinairement harmonieux au niveau chromatique.



29