MYSTIC
Story



ceramica
SANT'AGOSTINO

MYSTIC
,
THE ART OF RECREATING THE TRUE ESSENCE OF MARBLE, BETWEEN LANDSCAPE AND DESIRE, ALCHEMY AND BRILLIANCE.

L'arte di ricreare la vera essenza del marmo, tra paesaggio e desiderio, alchimia e brillantezza.
Die Kunst der Rekonstruktion der wahren Essenz von Marmor zwischen Natur und Wunsch, Alchimie und Glanz.
L'art de recréer la véritable essence du marbre, parmi paysage et désir, alchimie et brillance.
Искусство воссоздания истинной сущности мрамора - между пейзажем и мечтой, алхимией и блеском.

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

MYSTIC
Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method
08 Inspiration
12 Making
18 Assortment

22 Overview

26 Gallery

Residential
28 LIVING
32 KITCHEN
34 LIVING
56 BATHROOM

Commercial
42 RESTAURANT
46 STORE
50 HALL
52 HOTEL BATHROOM

60 Reasons Why

64 Tech Info





MYSTIC

MYSTIC IS A COLLECTION INSPIRED BY THE ESSENCE OF MARBLE, ITS MOST ORIGINAL SHAPES THAT EVOKE THE LINES DRAWN BY NATURE.

Mystic è una collezione ispirata all'essenza del marmo,
alle sue forme più originali che rievocano **le linee disegnate dalla natura**.

Mystic ist eine Kollektion, die von der Essenz des Marmors in seinen ursprünglichsten Formen **inspiriert ist** und die **von der Natur geschaffenen Linien** aufgreift.

Mystic est une collection inspirée par l'essence du marbre,
à ses formes plus originales qui évoquent l**es lignes dessinées par la nature.**

Mystic - это коллекция, вдохновленная самой сущностью мрамора, его самыми оригинальными формами, воспроизводящими **линии, начертанные самой природой.**

Mystic Dark 90180 Kry



The physiognomies of the mineral scenery reveal a **deep connection with the graphic power of the earth.**

Le fisionomie dello scenario minerale rivelano **un profondo legame con la potenza grafica della terra.**

Die Physiognomien der Welt der Mineralien offenbaren **eine tiefe Verbindung mit der grafischen Kraft der Erde.**

Les physionomies du corps minéral révèlent **un profond lien avec la puissance graphique de la terre.**

В моделях развития минерала обнаруживается **глубокая связь с графической силой земли.**

MYSTIC

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная

digital technology
10mm

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours



Ivory



Beige



Pearl



Ocean



Dark

Sizes

Number of patterns

25 **90x180** 36"x72" **Kry**

40 **89x89** 35½"x35½" **Kry**

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**

110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

200 **10x30** 4"x12" **Kry**

Decors&Accessories



30x34,5 12"x13½" **Maxi Class Kry**



30x30 12"x12" **Mosaico**

Mystic Pearl 90180 Kry

ceramica SANT'AGOSTINO

LEED EnvironmenTile

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The ARTistic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

To create the material you need the skill of an ARTisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.



1 Inspiration >

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische** (**ART**) Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln..

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.



2 Making >

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.



3 Assortment

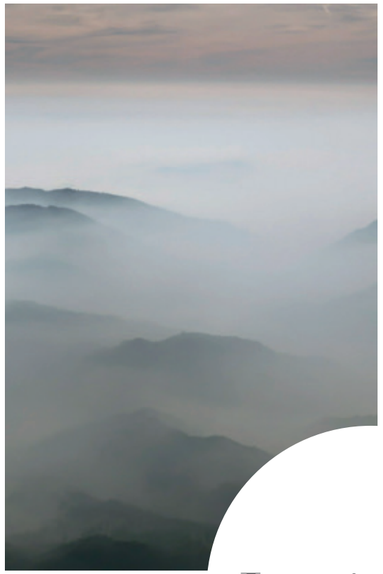
Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

MYSTIC





Inspiration



MYSTIC IS INSPIRED BY THE GREAT PLACES IN THE TIME STORE,

A CLASSICISM THAT BORDERS ON ALMOST METAPHYSICAL LANDSCAPES, ON PLACES OF WELL-BEING, WHERE EACH GEOLOGICAL ERA HAS LEFT ITS MARK.

Mystic si ispira ai grandi luoghi nell'emporio del tempo, una classicità che sconfina in paesaggi quasi metafisici, in luoghi del benessere, **dove ogni era geologica ha lasciato la propria impronta.**

Mystic ist von den ikonischen Stätten der Zeitepochen inspiriert, mit einem klassischen Charakter, der an fast schon metaphysische Landschaften, **an Wohlfühlplätze erinnert, an denen jede geologische Ära ihre eigene Spur hinterlassen hat.**

Mystic s'inspire aux grands lieux des archives du temps, un classicisme qui déborde dans des paysages presque métaphysique, dans des lieux du bien-être, **où chaque passage géologique a laissé son empreinte.**

Mystic черпает вдохновение от знаменитых мест безграничного времени, это - классицизм, граничащий с почти метафизическими пейзажами, в оздоровительных местах, **где каждая геологическая эпоха оставила свой след.**



Floor / **Mystic Dark 90180 Kry**
Wall / **Mystic Dark 90180 Kry**

Marble and exclusivity, the earth colours meet the canon of beauty, the material transcends colour. **Residences of great personality, illustrious places and great fashion houses, hotels and restaurants, extraordinary boutiques.**



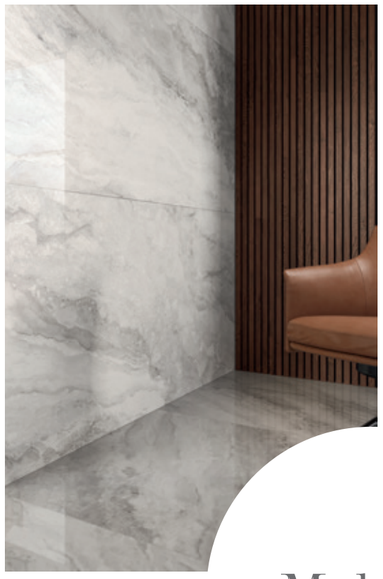
Marmo ed esclusività, i colori della terra incontrano il canone del bello, la materia trascende il colore. **Residenze di grande personalità, luoghi illustri e grandi maison, hotel e ristoranti, boutique straordinarie.**

Marmor und Exklusivität, die Farben der Erde treffen auf den Kanon der Schönheit, das Material transzendiert die Farbe. **Charaktervolle Villen, erlesene Orte und berühmte Häuser, Hotels und Restaurants, edle Boutiquen.**

Marbre et exclusivité, les teintes de la terre rencontrent les standard du beau, la matière dépasse la couleur. **Résidences de grande personnalité, des illustres lieux et grandes maison, hôtels et restaurants, des boutiques extraordinaires.**

Мрамор и эксклюзивность, цвета земли соответствуют канону красоты, материал превосходит над цветом. **Жилые здания с яркой индивидуальностью, известные места и знаменитые фирмы, отели и рестораны, исключительные бутики.**

MYSTIC





Making



NEVER THE SAME, ALWAYS IN HARMONY, EACH GRAPHIC FACE OF MYSTIC IS A PIECE OF NATURAL ART, CAPABLE OF DOMINATING THE SPACE TO BRING OUT THE BEAUTY AND BRILLIANCE OF THE DETAILS.

Mai uguale, sempre in armonia, **ogni faccia grafica di Mystic costituisce un pezzo di arte naturale,** capace di dominare lo spazio per farne emergere **la bellezza e brillantezza dei dettagli.**

Nie gleich und immer harmonisch, ist die Musterung jeder Fläche von **Mystic ein natürliches Kunstwerk,** das dem Raum Persönlichkeit verleiht und **die Schönheit und den Glanz der Details zur Geltung bringt.**

Jamais pareil, toujours en harmonie, **chaque graphique de Mystic est un morceau d'art naturelle,** capable de dominer l'espace pour en mettre en valeur **la beauté et la brillance des détails.**

Каждая из поверхностей с графическим рисунком, всегда разным, но гармоничным, **коллекции Mystic представляет собой шедевр природы,** способный доминировать в пространстве, подчеркивая **красоту и яркость деталей.**



Mystic Pearl 90180 Kry

The collection is made of porcelain and made precious by the particular KRY (Krystal) surface which guarantees exceptional polishing, from an aesthetic and technological point of view.



Mystic Dark 60120 Kry

La collezione è realizzata in gres porcellanato e resa preziosa dalla particolare superficie KRY (Kristal) che garantisce una levigatura d'eccezione, sotto il profilo estetico e tecnologico.

Die Kollektion wird aus Feinsteinzeug gefertigt und erhält durch eine spezielle Oberfläche aus KRY (Kristal) ihre besondere Faszination, die eine exzellente Polierung, sowohl ästhetisch als auch technologisch, verspricht.

La collection est réalisée en grès cérame et enrichie et embellie par la surface KRY (Kristal) qui garanti un polissage unique, sous le profil esthétique et technologique.

Коллекция изготовлена из керамогранита и украшена особо ценной поверхностью KRY (Kristal), которая гарантирует исключительное шлифование, как с точки зрения внешнего вида, так и с точки зрения технических параметров.



Floor / **Mystic Ivory 90180 Kry**
Wall / **Mystic Ivory 90180 Kry**

Il **grande formato con spessore 10mm** ha un'ottima **resistenza** al carico di rottura: la lastra è leggermente convessa ed **elastica** quindi si adatta al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del proprio peso.

Le **grand format de 10mm** d'épaisseur se caractérise par son excellente **résistance** à la charge de rupture : la dalle étant légèrement convexe et **élastique**, elle s'adapte en effet au plan de pose de la sous-couche en s'**auto-nivelant** sous son propre poids.

Das **große Format mit einer Stärke von 10mm.** ist besonders **bruchfest**. Die Platte ist leicht konvex und **elastisch** und passt sich perfekt der Verlegefläche des Untergrunds an und **nivelliert** sich aufgrund des eigenen Gewichts selbst.

Большой формат с толщиной 10мм обладает повышенной **устойчивостью** к разрушающей нагрузке: плита слегка выпуклая и **упругая**, поэтому она хорошо адаптируется к поверхности подложки, **самостоятельно выравниваясь** под действием собственного веса.

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino

The **large planks** have **great resistance to breaking strenght** thanks to the **10mm thickness**. With their slightly convex and elastic design, they level themselves due to the effect of their weight when laid.

CSA Digital Technology
BALANCED VARIATION

The design of each piece has been accurately diversified: **up to 200 subjects**, whose **veins and nuances have been specifically adapted for each format**. The beauty and balance of the collection are the outstanding result of the know-how and dedication of Ceramica Sant'Agostino.

digital technology

L'estetica dei singoli pezzi è accuratamente differenziata: **fino a 200 soggetti**, con **venature e nuances adattate specificamente per ciascun formato**. La bellezza e l'equilibrio dell'assieme sono un'eccellenza frutto del know-how e dalla dedizione di Ceramica Sant'Agostino.

L'esthétique de chaque pièce est soigneusement différenciée : **jusqu'à 200 sujets**, avec **des veines et des nuances spécifiquement adaptées à chaque format**. La beauté et l'équilibre de l'ensemble sont le fruit de l'excellence du savoir-faire et du dévouement de Ceramica Sant'Agostino.

Die Ästhetik der einzelnen Stücke ist sorgfältig differenziert: **Bis zu 200 Motive**, mit **Maserungen und Nuancen, die speziell auf jedes Format abgestimmt sind**. Die Schönheit und Ausgewonheit des Gesamtwerks sind das Ergebnis des hervorragenden Know-Hows und der Hingabe von Ceramica Sant'Agostino.

Точно разработана разнообразность эстетического оформления отдельных элементов: **до 200 узоров** с **рисунком прожилок и оттенками, специально подобранными для каждого формата**. Красота и гармония общего внешнего вида - превосходный результат сочетания ноу-хау и преданности делу компании Ceramica Sant'Agostino.

Formato Size Formate Format Форматы	**Numero grafiche** Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
90x180 - 36"x72"	**25**
89x89 - 35½"x35½"	**40**
60x120 - 24"x48"	**40**
30x60 - 12"x24"	**110**
10x30 - 4"x12"	**200**

MYSTIC





Assortment



FIVE MARBLE EFFECTS:
THREE WITH LIGHT, SHINING, VERY BRIGHT TONES. TWO DARK ONES, WITH CHARACTER, WITH STRONG BUT BALANCED FEATURES.
FIVE DIFFERENT SIZES EMBELLISHED WITH DIFFERENT SURFACE FINISHES: NATURAL AND KRYSTAL. TWO TYPES OF MESH MOUNTED MOSAIC TO FACILITATE INSTALLATION.

Cinque effetti marmo: tre dai toni chiari, splendenti, luminosissimi. Due scuri, di carattere, dai tratti decisi ma equilibrati. **Cinque diversi formati impreziositi da differenti finiture di superficie: Naturale e Krystal.** Due tipologie di mosaico montato su rete per facilitarne la posa.

Fünf Marmor-Effekte: drei helle, leuchtende, lichtvolle Töne. Zwei dunkle Töne, voller Charakter, mit entschiedenen, aber ausgewogenen Zügen. **Fünf verschiedene Formate, die von unterschiedlichen Oberflächenausführungen geprägt sind: Natur und Krystal.** Zwei Arten von Mosaik auf einem Netzmaterial, das die Verlegung vereinfacht.

Cinq effet marbre: trois avec des nuances claires, brillantes, très lumineux. Deux plus foncés, avec du caractère, avec des traits fermes mais équilibrés. **Cinq formats embellis par deux finitions de surface: Naturelle et Krystal.** Deux typologie de mosaic monté sur trame pour en rendre plus facile la pose.

Пять мраморных эффектов: три светлых тонов, сияющих и очень ярких. Два темных тона, с характером, с чёткими, но гармоничными чертами. **Пять различных форматов, отличающихся различной ценной отделкой поверхности: Naturale и Krystal.** Два типа мозаики на сетке для облегчения укладки.

Mystic Beige 60120
Primewood Brown 30180 (PRIMEWOOD Collection)



Floor / Mystic Ivory 90180 Kry
Wall / Mystic Ivory 90180 Kry



Maxi Class Mystic Pearl Kry



The Mystic mosaics, which make this collection exclusive,
are designed to enhance wings, niches, corners and shower spaces, transforming them into points of attraction capable of marking the space with laying patterns of sure scenic effect.

Motivo di esclusività della collezione, **i mosaici Mystic sono pensati per valorizzare quinte, nicchie, angoli e spazi doccia, trasformandoli in punti d'attrazione** in grado di scandire lo spazio con **cambi di posa di sicuro effetto scenico.**

Als exklusives Motiv der Kollektion **sind die Mystic Mosaike dazu gedacht, Raumteiler, Nischen, Ecken und Duschbereiche zu verschönen, sie in Anziehungspunkte zu verwandeln,** die durch **Gestaltungswechsel** eine Raumunterteilung **mit großer Wirkung schaffen.**

Raison d'exclusivité de la collection, **les mosaic Mystic sont réfléchis pour en mettre en valeur les points caché, les niches, des coins et des box douches, en les transformant en points d'attraction** capables de mesurer l'espace **avec modules de pose qui modifient le scénario.**

Эксклюзивный мотив коллекции, **а именно мозаики Mystic, предназначен для того, чтобы подчеркнуть настенные декорации, ниши, углы и зоны душа, превратив их в притягивающие внимание места,** способные выделить пространство **изменившейся укладкой с несомненным ярким зрительным эффектом.**

MYSTIC

Inspiration



Mystic is a collection inspired by the essence of marble, of its most original shapes that evoke **the lines drawn by nature.**

Mystic è una collezione ispirata all'essenza del marmo, alle sue forme più originali che rievocano **le linee disegnate dalla natura.**

Mystic est une collection qui s'inspire par l'essence du marbre, à ses formes les plus originelles qui évoquent **les lignes dessinées par la nature.**

Mystic ist eine Kollektion, die von der Essenz des Marmors in seinen ursprünglichsten Formen **inspiriert ist** und so **die von der Natur gezeichneten Linien** heraufbeschwört.

Mystic - это коллекция, вдохновленная самой сущностью мрамора, его самыми оригинальными формами, воспроизводящими **линии, начертанные самой природой.**



Marble and exclusivity, the colours of the earth meet the canon of beauty. **Residences with great personalities, illustrious places, great fashion houses, hotels and restaurants, extraordinary boutiques.**

Marmo ed esclusività, i colori della terra incontrano il canone del bello. **Residenze di grande personalità, luoghi illustri, grandi maison, hotel e ristoranti, boutique straordinarie.**

Marbre et exclusivité, les teintes de la terre rencontrent les standard du beau. **Résidences de grande personnalité, lieux illustrés, grandes maisons, hôtels et restaurants, boutiques extraordinaires.**

Marmor und Exklusivität, die Farben der Erde treffen auf den Kanon der Schönheit. **Charaktervolle Villen, erlesene Orte und berühmte Häuser, Hotels und Restaurants, edle Boutiquen.**

Мрамор и эксклюзивность, цвета земли соответствуют канону красоты. **Жилые здания с яркой индивидуальностью, известные места, знаменитые фирмы, отели и рестораны, исключительные бутики.**

Making



The extraordinary marble effect comes from a precise control of the colour shades, of the design and of the veins, obtained with **ultra-high definition digital printing.**

Lo straordinario effetto marmo nasce da un preciso controllo delle sfumature di colore, del disegno e delle venature, ottenuti con la **stampa digitale ad altissima definizione.**

L'extraordinaire effet marbre naît par une précise exigence des nuances de la couleur, du dessin et du veinage, obtenus par **l'impression numérique à très haute définition.**

Die außergewöhnliche Marmoroptik ist das Ergebnis einer präzisen Steuerung von Farbtönen, Mustern und Maserungen, die durch einen **hochauflösenden Digitaldruck** möglich ist.

Необычайный эффект мрамора достигается благодаря точному контролю цветовых оттенков, рисунка и прожилок, полученных с помощью **высокоточной цифровой печати.**



For each single size, these surfaces are crossed by textures of always different signs, colours and veins, **to obtain up to 200 different graphics.**

Per ogni singolo formato, queste superfici sono percorse da trame di segni, colori e venature sempre diverse, per ottenere **fino a 200 grafiche differenti.**

Pour chaque format, ces surfaces sont marquées par des trames, des teintes et veinage toujours différentes, pour obtenir **jusqu'à 200 graphique** et donner aux surfaces posées **un extraordinaire effet de beauté.**

In jedem einzelnen Format sind diese Flächen von immer wieder anderen Texturen aus Zeichen, Farben und Maserungen durchzogen, sodass **bis zu 200 verschiedene Musterungen** erzielt werden.

Для каждого отдельного формата эти поверхности имеют узоры из разных знаков, цветов и прожилок, что позволяет получить **до 200 различных графических изображений.**

Assortment



Five marble effects: three with light, shining, very bright **tones. Two dark ones,** with strong but balanced tones. **A perfect range to meet any stylistic need.**

Cinque effetti marmo: tre dai toni chiari, splendenti, luminosissimi. **Due scuri,** dai toni decisi ma equilibrati. **Una gamma perfetta per rispondere a qualsiasi esigenza stilistica.**

Cinq effet marbre: trois avec des nuances claires, brillantes, très lumineux. **Deux plus foncés,** avec du caractère, avec des traits fermes mais équilibrés. **Una gamme parfaite pour toute exigence de style.**

Fünf Marmor-Effekte: drei helle, leuchtende, lichtvolle Töne. **Zwei dunkle Töne,** entschieden, aber ausgewogen. **Eine perfekte Produktpalette, um jeglicher stilistischen Anforderung gerecht zu werden.**

Пять мраморных эффектов: три светлых тонов, сияющих и очень ярких. **Два темных тона,** с чёткими, но гармоничными чертами. **Идеальная гамма для удовлетворения любых стилистических потребностей.**



Floors and wall coverings of both public and residential spaces thanks to the double surface finish: polished Krystal and Natural satin. Also ideal for the bathroom.

Pavimenti e rivestimenti di spazi sia pubblici sia residenziali grazie alla doppia finitura di superficie: levigata Kristal e Naturale satinata. Ideale anche per il bagno.

Revêtement de sol et de mur pour des espaces soit publiques que privés grâce à la double finition de surface: polie Kristal et Naturelle satinée. Idéal pour les pièces d'eau.

Böden und Wandverkleidungen von öffentlichen Bereichen und Wohnungen dank der zwei verschiedenen Endverarbeitungen der Oberfläche: geschliffen bei Kristal und satiniert bei Naturale. Ideal auch für das Bad.

Напольные покрытия и облицовка как общественных, так и жилых помещений благодаря двойной отделке поверхности: шлифованной Kristal и сатинированной Naturale. Также идеально подходит для ванной комнаты.



Five different sizes: **four rectangular sizes, to maximize the marble effect graphics, a square size 90 cm side, for special projects.** Flat and perfectly rectified.

Cinque diversi formati: **quattro rettangolari, per valorizzare al massimo le grafiche effetto marmo, un formato quadrato lato 90 cm, per progetti particolari.** Planari e perfettamente rettificati.

Cinq formats: **quatre rectangles, pour mettre en valeur au maximum les graphique des effets marbre, un format carré coté 90 cm, pour des chantiers spéciaux.** Tous plans et parfaitement rectifiés.

Fünf verschiedene Formate: **vier rechteckige, um die Musterungen des Marmoreffekts maximal zur Geltung zu bringen, ein quadratisches Format mit 90 cm Seitenlänge für besondere Projekte.** Ebenflächig und perfekt geschliffen.

Пять различных форматов: **четыре прямоугольных для максимального подчеркивания графики с эффектом мрамора, один квадратный формат со стороной 90 см для особенных проектов.** Идеально ровные с превосходно ректифицированными кромками.



It resists stains, acids, light, it's is easy to clean and sanitize. **The Natural surface is safe (R10) and resists abrasion (class 5).**

Resiste alle macchie, agli acidi, alla luce, è facile da pulire e da igienizzare. **La superficie Naturale è sicura (R10) e resiste all'abrasione (classe 5).**

Résiste aux taches, aux acides, aux UVA, elle est facile à l'entretien et à garder hygiénique. **La surface Naturelle est sure (R10) et elle résiste à l'abrasion (classe 5).**

Fleckensicher sowie säure- und lichtbeständig, lässt es sich leicht reinigen und desinfizieren. **Die Ausführung Naturale ist sicher (R10) und widerstandsfähig gegenüber Abrieb (Abriebklasse 5).**

Устойчив к пятнам, воздействию кислот, света, легко чистится и дезинфицируется. **Поверхность Natural безопасна (R10) и стойка к истиранию (класс 5).**

WHY CERAMICA SANT'AGOSTINO

Residential spaces



Innovation, aesthetic research, functionality and an increasing awareness of the environment are increasingly influencing the design and furnishing criteria of the entire home environment. The home is the place where you can enjoy daily relaxation, in front of the TV or with a good book, meet friends, work, cook. This is why the material that covers floors and walls is a fundamental element of the project. It must have character, style, elegance as well as superior technical qualities: very resistant to keep its appearance intact and unaltered over time, practical and easy to clean, safe from all points of view, for health and the environment. Our collections enhance these characteristics of beauty, practicality and safety, taking them to the highest levels allowed by the most updated technologies available in this sector.

PERCHÈ CERAMICA SANT'AGOSTINO
Innovazione, ricerca estetica, funzionalità ed una sempre maggiore consapevolezza verso l'ambiente, stanno sempre più condizionando i criteri di progettazione e di arredo di tutto lo spazio domestico. La casa è il luogo dove si vive il relax quotidiano, davanti al televisore o in compagnia di un buon libro, si ricevono gli amici, si lavora, si cucina. Ecco perché il materiale che riveste i pavimenti e le pareti è un elemento fondamentale del progetto. Deve avere carattere, stile, eleganza ma deve avere anche qualità tecniche superiori: molto resistente per mantenere il suo aspetto integro e inalterato nel tempo, pratico e veloce da pulire, sicuro sotto tutti i punti di vista, per la salute e per l'ambiente. Le nostre collezioni esaltano queste caratteristiche di bellezza, praticità e sicurezza portandole ai massimi livelli consentiti dalle più moderne tecnologie del settore.

WARUM CERAMICA SANTAGOSTINO
Innovation, ästhetische Gestaltung, Funktionalität und ein wachsendes Umweltbewusstsein beeinflussen zunehmend die Gestaltungs- und Einrichtungskriterien des gesamten Wohnbereichs. Die Wohnung ist der Ort, an dem man sich täglich vor dem Fernsehgerät oder mit einem guten Buch entspannt, wo man sich mit Freunden trifft, arbeitet und kocht. Deshalb ist das Material, das Böden und Wände verkleidet, ein grundlegendes Element der Planung. Es muss Charakter, Stil, Eleganz, aber auch überlegene technische Qualitäten haben: sehr widerstandsfähig, um sein Aussehen im Laufe der Zeit unverändert zu erhalten, praktisch und schnell zu reinigen, sicher in jeder Hinsicht für die Gesundheit und für die Umwelt. Unsere Kollektionen unterstreichen diese Eigenschaften von Schönheit, Zweckmäßigkeit und Sicherheit und heben sie auf das höchste Niveau, das die modernsten Technologien auf diesem Sektor zu bieten haben.

PARCE QUE CERAMICA SANT'AGOSTINO
Innovation, recherche esthétique, facilitéet toujours une majeurs connaissance de l'environnement, sont en train de conditionner les critères de conception et d'ameublement des ambiances domestiques. La maison est le lieu du relax quotidien, devant la tele ou en compagnie d'un bon livre, on accueille amis, on travail, on cuisin. Voilàpourquoi le materile qui couvre le sol et les murs sont fondamentaux dans le projet. Elle doit avoir, style, élégance, mais aussi avoir des caractéristiques techniques élevés: hyper résistante pour garder intègre son aspect et inchangédans le temps, pratique et facile àl'entretien, sur selon tous les points de vu, pour la santéet l'environnement. Nos collections mettent en valeur la beauté, la praticitéet la sûretéen le ramenant au niveau maximal permis par les plus modernes technologies.

ПОЧЕМУ КЕРАМИКА SANTAGOSTINO
Инновации, эстетическая изысканность, функциональность и бережное отношение к окружающей среде все больше влияют на критерии дизайна и обстановки всего домашнего пространства. Дом - это место, где царствует релакс, перед телевизором или с любимой книгой, где принимают друзей, работают, готовят. Именно поэтому материал для напольного покрытия - это основной элемент проекта. Он должен иметь свой характер, стиль, элегантность, но также и отличные технические характеристики: высокую прочность, чтобы его внешний вид надолго не менялся; практичность и удобство в чистке; безопасность со всех точек зрения, как для здоровья, так и для окружающей среды. Наши коллекции максимально подчёркивают эти характеристики красоты, практичности и безопасности благодаря современным отраслевым технологиям.

Commercial spaces



The good design of a business space - such as a restaurant, a hotel, a store - must take into account multiple aspects that involve both the people who work in that space every day, and the customers who attend it. In the materials chosen for the project, the aesthetic factor must always be combined with technical characteristics of absolute quality and safety. The porcelain signed by Ceramica Sant'Agostino is beautiful, waterproof, fire retardant, resistant to stain, acids, detergents, does not absorb, quick to sanitize and clean with great ease. It is also a sustainable material, totally recyclable, which respects the environment and health because it is produced in compliance with the strictest European regulations.

PERCHÈ CERAMICA SANT'AGOSTINO
La buona progettazione di un luogo di lavoro – come un ristorante, un hotel, uno store – deve tenere conto di molteplici aspetti che coinvolgono sia le persone che quotidianamente operano in quello spazio, sia i clienti che lo frequentano. Nei materiali che si scelgono per il progetto, il fattore estetico si deve combinare sempre a caratteristiche tecniche di assoluta qualità e sicurezza. Il gres porcellanato firmato Ceramica Sant'Agostino è bello, impermeabile, ignifugo, resiste alle macchie, agli acidi, ai detergenti, non assorbe, si igenizza molto velocemente e con grande facilità. Inoltre è un materiale sostenibile, totalmente riciclabile, che rispetta l'ambiente e la salute perché prodotto rispettando le più rigide normative europee.

WARUM CERAMICA SANTAGOSTINO
Die gute Planung eines Arbeitsplatzes - wie ein Restaurant, ein Hotel, ein Geschäft - muss viele Aspekte berücksichtigen, die sowohl die Menschen, die täglich in dieser Umgebung arbeiten, als auch die Kunden, die diese Orte besuchen, einbeziehen. Bei den Materialen, die für das Projekt ausgewählt werden, muss der ästhetische Faktor immer mit technischen Eigenschaften höchster Qualität und Sicherheit kombiniert werden. Das Feinsteinzeug aus der Hand von Ceramica Sant'Agostino ist schön, widerstandsfähig, wasserdicht, schwer entflammbar, resistent gegen Flecken, Säuren, Reinigungsmittel, nicht absorbierend, sehr schnell und leicht zu desinfizieren. Außerdem handelt es sich um ein nachhaltiges, vollständig wiederverwertbares Material, das die Umwelt und die Gesundheit schont, da es unter Einhaltung der strengsten Vorschriften hergestellt wird.

PARCE QUE CERAMICA SANT'AGOSTINO
La bonne conception d'un lieu de travail –comme un restaurant, un hotel, un négoce –doit tenir compte des plusieurs haspects qui impliquent soit des personnes qui tous les jours travaillent dans cet même espace, soit les clients qui le fréquentent. Dans les matériaux qu'on choisit pour le chantier, il faut combiner le facteur esthétique avec de caractéristiques techniques de qualitéet incontrovertibles. Le grès cérame signépar Ceramica Sant'Agostino est beau, imperméable, résistant au feu, résistant aux taches, aux acides, aux détergents, Hygiénique et avec un nettoyage facile et rapide. En plus il s'agit d'un matériel eco soutenable, complètement recyclable, qui respecte l'environnement et la santépublique puisque il est produit en respectant tous les plus strictes normes européennes.

ПОЧЕМУ КЕРАМИКА SANTAGOSTINO
Хороший проект рабочих помещений, таких как ресторан, гостиница и магазин, должен учитывать множество аспектов, которые затрагивают как людей, работающих там ежедневно, так и клиентов, посещающих их. В материалах, используемых для проекта, эстетический фактор должен всегда гармонировать с техническими характеристиками безупречного качества и безопасности. Керамогранит марки Ceramica Sant'Agostino, отличается красотой, водонепроницаемостью, огнестойкостью, устойчивостью к пятнам и кислотам, моющим средствам, не впитывает, очень быстро и легко дезинфицируется. Это также экологически чистый материал, полностью пригодный для вторичной переработки, а соблюдение самых строгих европейских стандартов обеспечивает бережное отношение к окружающей среде и здоровью.

MYSTIC
Gallery

Residential

28 LIVING
32 KITCHEN
34 LIVING
56 BATHROOM

Commercial

42 RESTAURANT
46 STORE
50 HALL
52 HOTEL BATHROOM

NEVER THE SAME, ALWAYS IN HARMONY, EVERY GRAPHIC DETAIL IS A PIECE OF NATURAL ART. A SPONTANEOUS WORK OF ART THAT HIDES IN THE DETAILS, IN THE STREAKES OF THE MATERIAL.

Mai uguale, sempre in armonia, ogni dettaglio grafico costituisce un pezzo di arte naturale. Un'opera d'arte spontanea che si nasconde nei dettagli, nelle screziature della materia.

Nie gleich, immer in Harmonie, jedes grafische Detail ein natürliches Kunstwerk. Ein spontanes Kunstwerk, das sich in den Details, in den Materialrissen offenbart.

Jamais pareil, toujours en harmonie, chaque détail graphique est un morceau de l'art naturelle. Une oeuvre d'art spontanée qui se cache dans les détails, dans les niches de la matière.

Каждая из деталей графического рисунка, всегда разного, но гармоничного, представляет собой шедевр природы. Стихийное произведение искусства, скрывающееся в деталях, в прожилках материала.

Floor / **Mystic Beige 60120**
Wall / **Mystic Beige 60120**
Primewood Brown 30180 (PRIMEWOOD Collection)

Mystic Beige 60120



Mystic Beige 60120
Primewood Brown 30180 (PRIMEWOOD Collection)

Canonical luxury and unconventional elegance: Mystic includes multiple styles. **Even in a precious minimal context, these surfaces are capable of giving character to the environment,** to bring out the full architectural value.

Il lusso canonico e l'eleganza non convenzionale: Mystic racchiude più stili. **Anche in un prezioso contesto minimal, queste superfici sono capaci di donare carattere all'ambiente,** per farne emergere a pieno il valore architettonico.

Luxus par excellence und unkonventionelle Eleganz: Mystic enthält mehrere Stilrichtungen in sich. **Auch in erlesenen minimalistischen Räumen ist es imstande, dem Ambiente Charakter zu verleihen** und den architektonischen Wert voll zur Geltung zu bringen.

Le lux classique et l'élégance non conventionnelle: Mystic groupe plusieurs styles. **Aussi dans un contexte minimal, ces surfaces sont en mesure de donner du caractère aux lieux,** pour faire sortir la valeur architectural.

Каноническая роскошь и нетрадиционная элегантность: коллекция Mystic заключает в себе несколько стилей. **Даже в ценном минималистичном контексте эти поверхности способны придать помещению характер,** раскрыть всю его архитектурную ценность.



Mystic Dark 60120 Kry

The extraordinary marble effect comes from a precise control of the color shades, of the design and the veins, obtained with ultra-high definition digital printing.

Lo straordinario effetto marmo nasce da un preciso controllo delle sfumature di colore, del disegno e delle venature, ottenuti con la **stampa digitale ad altissima definizione.**

Die außergewöhnliche Marmoroptik ist das Ergebnis einer präzisen Steuerung von Farbtönen, Mustern und Maserungen, die durch einen **hochauflösenden Digitaldruck** möglich ist.

L'extraordinaire effet marbre naît d'un précis contrôle des nuances de couleur, de dessin et du veinage, obtenus avec **l'impression numérique à très haute définition.**

Необычайный эффект мрамора достигается благодаря точному контролю цветовых оттенков, рисунка и прожилок, полученных с помощью **высокоточной цифровой печати.**

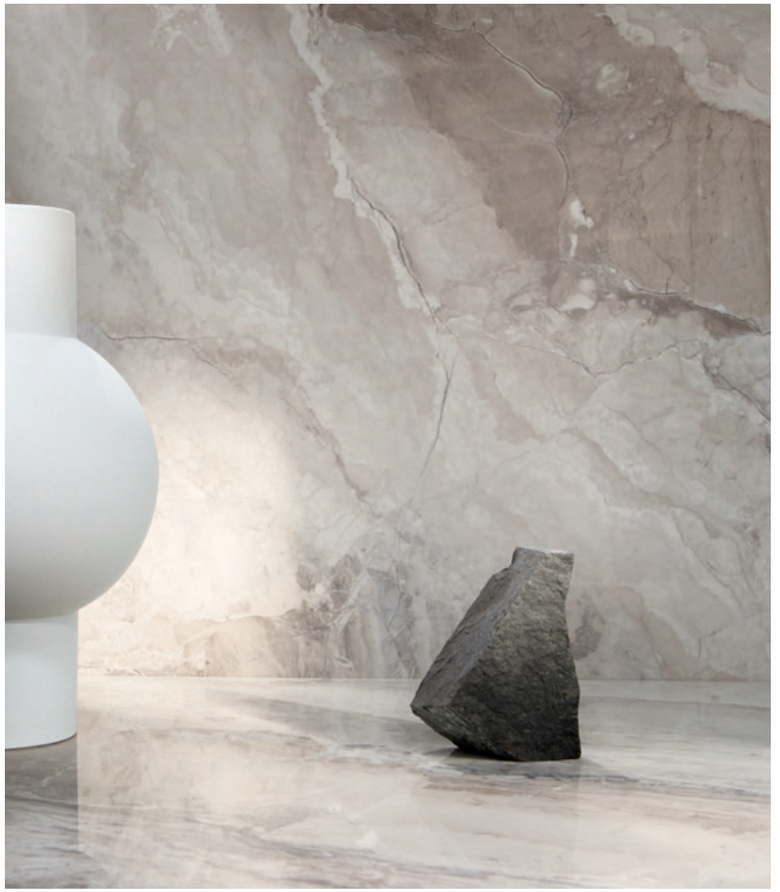
Floor / Mystic Dark 60120 Kry
Wall / Mystic Ivory 60120 Kry

MYSTIC
Residential

LIVING

Mystic Beige 8989 Kry

Mystic Beige 60120 Kry



Polychrome, liquid and crystallized **nuances,** almost hypnotic to the eye, **ideal for harmonious interior design compositions,** where space and objects have an iconic and stylish function.

Nuances policrome, liquide e cristallizzate, quasi ipnotiche per lo sguardo, **ideali per armoniose composizioni di interior design,** dove lo spazio e gli oggetti hanno una funzione iconica e di stile.

Mehrfarbige Nuancen, flüssig und kristallin, mit gleichsam hypnotischer Wirkung und damit **ideal für harmonische Interior Design Kompositionen,** wo der Raum und die darin befindlichen Objekte eine ikonische, stilgebende Funktion haben.

Nuances polychrome, liquides et cristallisées, presque hypnotiques pour le regard, **elles sont l'idéal pour les composition harmonieuses du design d'intérieur,** où l'espace et les objets ont un rôle iconographique et de style.

Многоцветные оттенки, плавные и кристаллические, почти завораживающие глаз, **идеально подходящие для создания гармоничных композиций дизайна интерьера,** в которых пространство и предметы играют культовую функцию и придают стиль.



Floor / **Mystic Pearl 8989 Kry**
Wall / **Mystic Pearl 90180 Kry**

Floor / Mystic Pearl 8989 Kry
Wall / Mystic Pearl 90180 Kry



Floor / Mystic Pearl 8989 Kry
Wall / Mystic Pearl 90180 Kry

The flatness and the perfectly rectified edges of the porcelain slabs by Ceramica Sant'Agostino allow installation with minimal joints, capable of recreating the undisputed aesthetic effect that only a continuous surface can convey.

La planarità e i bordi perfettamente rettificati delle lastre in gres di Ceramica Sant'Agostino permettono una posa con fuga minima, capace di ricreare quell'indiscusso effetto estetico che solo una superficie continua riesce a trasmettere.

Die Ebenheit und die perfekt geschliffenen Ränder der Feinsteinzeug-Platten von Ceramica Sant'Agostino ermöglichen eine Verlegung mit minimalen Fugen, die jenen begehrten ästhetischen Effekt nachbildet, den nur eine durchgehende Fläche zu vermitteln vermag.

La planéité et les bords parfaitement rectifiés des tranches en grès cérame de Ceramica Sant'Agostino permettent une pose avec un joint minime, capable de recréer cet indiscutable effet esthétique qu'uniquement la continuité d'une surface peut donner.

Идеально ровная поверхность и отлично ректифицированные кромки плит из керамогранита Ceramica Sant'Agostino дают возможность укладки с минимальными швами, позволяя создать тот бесспорный эстетический эффект, который может дать только непрерывная поверхность.



Floor / **Mystic Dark 90180 Kry**
Wall / **Mystic Dark 90180 Kry**

Mystic interprets the graphic landscape,
the layering of the material, the indelible imprint
that nature expresses in marble.

Mystic interpreta il paesaggio grafico, **la stratificazione della materia,** l'impronta indelebile che la natura esprime nel marmo.

Mystic interpretiert die grafische Landschaft, die **Schichtung der Materie,** die unauslöschlichen Spuren, die die Natur im Marmor hinterlässt.

Mystic interprète le paysage graphique, **les strates de la matière,** l'impression impossible à effacer que la nature exprime sur le marbre.

Mystic интерпретирует графический пейзаж, **многослойность материала,** неизгладимый отпечаток, который природа выражает в мраморе.



Floor / **Mystic Dark 90180 Kry**
Wall / **Mystic Dark 90180 Kry**

MYSTIC
Commercial

RESTAURANT

Mystic Pearl 90180 Kry



Mystic Pearl 90180 Kry

The Krystal polishing enhances the shine of the material **creating an extraordinary depth effect of the marble veins.** The perception of space multiplies and **the environments are transformed, evoking splendor and exclusivity:** a highly distinctive classic character.

La levigatura Krystal esalta la lucentezza del materiale **creando uno straordinario effetto di profondità delle venature marmoree.** La percezione dello spazio si moltiplica e **gli ambienti si trasformano, evocando splendore ed esclusività:** un carattere classico fortemente distintivo.

Der Krystal Schliff betont den Glanz des Materials **und schafft eine ungewöhnliche Tiefe der Marmormaserungen.** Die Raumwahrnehmung vervielfacht sich und die **Räumlichkeiten verwandeln sich, Hochglanz und Exklusivität aus:** ein klassischer, sich stark abhebender Charakter.

Le polissage Krystal met **en valeur la brillance du matériel en créant un extraordinaire effet de profondeur du veinage marbré.** La perception de l'espace se multiple et **les ambiances se transforment, en évoquant splendeur et exclusivité:** un effet classique qui fait la différence.

Шлифовка Krystal усиливает блеск материала, **создавая необычайный эффект глубины прожилок мрамора.** Пространство кажется увеличенным, а **помещения перевоплощаются, вызывая великолепие и эксклюзивность:** отличительный сильный классический характер.

Mystic Pearl 90180 Kry

Floor / **Mystic Ivory 90180 Kry**
Wall / **Mystic Ivory 90180 Kry**

MYSTIC
Commercial

STORE



Floor / **Mystic Ivory 90180 Kry**
Wall / **Mystic Ivory 90180 Kry**



Floor / **Mystic Ivory 90180 Kry**
Wall / **Mystic Ivory 90180 Kry**

Unlike traditional polishing, **the Krystal system starts with a consistent application of crystalline minerals** which, after a special polishing, **generates a deep effect of transparency and brightness.**

A differenza della levigatura tradizionale, **il sistema Krystal parte da una una consistente applicazione di minerali cristallini** che, dopo una speciale levigatura, **genera un profondo effetto di trasparenza e luminosità.**

Im Unterschied zum herkömmlichen Schliff heruht **das Krystal System auf einer dichten Aufbringung von kristallinen Mineralen,** die nach einem speziellen Schliff **einen starken Effekt von Transparenz und Helligkeit generieren.**

Contrairement au polissage traditionnel, **le système Kristal part d'une épaisse couche de cristal minéralisé** qui, après un spécial polissage, **produit une profonde transparence et luminosité.**

В отличие от традиционного шлифования, **система Krystal начинается с нанесения кристаллических минералов в значительном количестве,** которые после специальной полировки **создают эффект глубокой прозрачности и блеска.**



Floor / **Mystic Ocean 90180 Kry**
Wall / **Form Cement 60180 (FORM Collection)**

In the **Mystic** slabs, made with the most modern digital printing technologies, **each graphic composition has been studied with a balance of truly original graphics and colours,** in order to give uniqueness and character to your projects.

Nelle lastre **Mystic**, realizzate con le più moderne tecnologie di stampa digitale, **ogni composizione grafica è stata studiata con un equilibrio di grafiche e cromie davvero originali,** in modo da conferire unicità e carattere ai vostri progetti.

Bei den mit modernsten Digitaldrucktechniken hergestellten Platten der Kollektion **Mystic wurde jede grafische Komposition aus perfekt ausbalancierten einzigartigen Musterungen und farblichen Noten entwickelt,** die Ihren Projekten Einzigartigkeit und Charakter verleihen.

Dans les tranches **Mystic**, réalisées avec les plus modernes technologies numériques, **chaque composition graphique a été étudiée avec un équilibre d'originelles chromies,** de façon à donner unicité et caractère à vos projets.

В плитах **Mystic,** изготовленных с использованием самых современных технологий цифровой печати, **каждая графическая композиция была разработана в гармонии подлинно оригинальной графики и цветов,** чтобы придать уникальность и характер вашим проектам.

Floor / **Mystic Ocean 90180 Kry**
Wall / **Form Cement 60180 (FORM Collection)**

MYSTIC
Commercial

HOTEL BATHROOM

THE MYSTIC PORCELAIN, WITH ITS STRONG ELEGANCE HIGHLIGHTS, GIVES THE SPACE AN UNPRECEDENTED VALUE LINKED TO THE CONCEPT OF TIMELESS LUXURY.

Il gres porcellanato Mystic, **con i suoi forti accenti di eleganza,** dona allo spazio un inedito valore legato al concetto di **lusso senza tempo.**

Mystik Steinfeinzeug schenkt **mit seinen starken, eleganten Akzenten** dem Raum einen ungewöhnlichen Wert im Sinne der Auffassung von **zeitlosem Luxus.**

Le grès cérame Mystic, **avec ses forts accents d'élégance,** donne de l'espace à une valeur jamais dite liée au concept du **lux intemporel.**

Керамогранит Mystic, **с его сильными акцентами на элегантность,** придает помещению невиданную ценность, связанную с концепцией **роскоши, неподвластной времени.**

Floor / **Mystic Ocean 60120 Kry**
Lakewood Moka 20120 (LAKEWOOD Collection)
Wall / **Mystic Ocean 60120 Kry**
Maxi Class Mystic Pearl Kry

MYSTIC
Commercial

HOTEL BATHROOM

Mystic Ocean 60120 Kry



Maxi Class Mystic Pearl Kry

With its fascinating reflections,
Mystic captures the magic of shiny shapes.

Con i suoi affascinanti riflessi, Mystic cattura la magia delle forme lucenti.

Mit seinen faszinierenden Reflexen fängt Mystic die Magie glänzender Formen ein.

Avec ses charmants reflex, Mystic capture la magie de ses formes brillantes.

Своими завораживающими отблесками Mystic передает волшебство блистательных форм.



For each single size, these surfaces are crossed by textures of always different signs, colours and veins, to obtain **up to 200 different graphics** and give the laid surfaces **an extraordinary natural effect.**

Per ogni singolo formato, queste superfici sono percorse da trame di segni, colori e venature sempre diverse, per ottenere **fino a 200 grafiche differenti** e dare alle superfici posate **uno straordinario effetto di naturalezza.**

In jedem einzelnen Format sind diese Flächen von immer wieder anderen Texturen aus Zeichen, Farben und Maserungen durchzogen, sodass **bis zu 200 verschiedene Musterungen** erzielt und den verlegten Flächen **ein außergewöhnlich natürlicher Effekt** verliehen werden kann.

Pour chaque format, ces surfaces sont marquées par des trames, des teintes et veinage toujours différentes, pour obtenir **jusqu'à 200 graphique** et donner aux surfaces posées **un extraordinaire effet de beauté.**

Для каждого отдельного формата эти поверхности имеют узоры из разных знаков, цветов и прожилок, что позволяет получить **до 200 различных графических изображений** и придать выложенным поверхностям **необычайный естественный эффект.**

Floor / **Mystic Ivory 3060**
Wall / **Mystic Ivory 3060 Kry**
Mystic Ivory 1030 Kry

MYSTIC
Residential

BATHROOM

Mystic Ivory 3060 Kry
Mystic Ivory 1030 Kry

Floor / **Mystic Ivory 3060**
Wall / **Mystic Ivory 3060 Kry**



A protagonist even in the bathroom. With the precious 10x30cm size, the chromatic movement of the veins multiplies, **enhancing the natural streaks of the marble material.**

Protagonista anche nell'ambiente bagno. Con il prezioso formato di 10x30cm il movimento cromatico delle venature si moltiplica **valorizzando le naturali striature della materia marmo.**

Auch im Bad Protagonist. Mit dem attraktiven Format 10x30cm vervielfacht sich die farbliche Bewegung der Maserungen **und unterstreicht so die natürlichen Marmorstreifen.**

Protagoniste aussi dans les pièces d'eau. Avec le précieux format de 10x30cm le mouvement chromatique des veinage se multiplie en mettant **en valeur les naturelles trames du marbre.**

Главный элемент также в ванной комнате. Благодаря ценному формату 10x30см хроматическая игра прожилок только усиливается, **подчеркивая естественные прожилки мрамора.**



1 LIVING

The Natural surface is safe (R10), is resistant to abrasion (class 5), stains, acids and light. It is easy to install and does not require special maintenance.

La superficie Naturale è sicura (R10), è resistente all'abrasione (classe 5), resiste alle macchie, agli acidi, alla luce. Si posa con facilità e non richiede manutenzioni particolari.

Die Oberfläche Naturale ist sicher (R10), widerstandsfähig gegenüber Abschrieb (Klasse 5), fleckensicher sowie säure- und lichtbeständig. Sie lässt sich leicht verlegen und erfordert keine besondere Wartung.

La surface naturelle est sûre (R10), résiste à l'abrasion (classe 5), résiste aux taches, aux acides et à la lumière. Il se pose facilement et ne nécessite aucun entretien particulier.

Поверхность Natural безопасна (R10), стойка к истиранию (класс 5), устойчива к пятнам, воздействию кислот и света. Прост в укладке и не требует специального ухода.

2 LIVING

The aesthetics of the individual pieces is carefully differentiated: up to 200 different subjects, with veins and nuances specifically adapted for each size.

L'estetica dei singoli pezzi è accuratamente differenziata: fino a 200 soggetti diversi, con venature e nuances adattate specificamente per ciascun formato.

Die Ästhetik der einzelnen Stücke ist sorgfältig differenziert: Bis zu 200 Motive, mit Maserungen und Nuancen, die speziell auf jedes Format abgestimmt sind.

L'esthétique de toute dalle est bien différente de la pièce qui suit: jusqu'à 200 graphique, avec veinage et nuances calés pour chaque format.

Внешний вид отдельных изделий тщательно дифференцирован: до 200 различных изделий с прожилками и оттенками, специально адаптированными под каждый формат.





3 BATHROOM

A protagonist even in the bathroom: it is not affected by water and humidity, it does not wear out, does not change over time, does not stain, does not retain dirt and is easy to clean.

Protagonista anche nell'ambiente bagno: non teme acqua e umidità, non si usura, non cambia nel tempo, non si macchia, non trattiene lo sporco ed è semplice da pulire.

Auch im Bad Protagonist: Es fürchtet kein Wasser und keine Feuchtigkeit, verschleißt nicht, verändert sich nicht mit der Zeit, bekommt keine Flecken, nimmt keinen Schmutz auf und lässt sich leicht reinigen.

Protagoniste aussi dans les salles de bain: il ne craint pas l'eau et l'humidité, il ne s'use pas, il ne change pas dans les temps, il ne se tache pas, il ne garde las la saleté et il est facile à nettoyer.

Главный элемент также в ванной комнате: не боится воды и влажности, не изнашивается, не меняется со временем, не покрывается пятнами, не удерживает грязь и легко моется.

4 KITCHEN

Porcelain is a natural material, safe and suitable for any type of environment: it does not burn, it does not release harmful substances, it is resistant and unalterable over time. It is also sustainable because it is totally recyclable.

Il gres è un materiale naturale, sicuro e adatto ad ogni tipo di ambiente: non brucia, non rilascia sostanze nocive, è resistente e inalterabile nel tempo. Inoltre è sostenibile perché totalmente riciclabile.

Feinsteinzeug ist ein natürliches, sicheres und für jede Art von Raum geeignetes Material: Es brennt nicht, sondert keine schädigenden Substanzen ab, ist widerstandsfähig, unveränderlich und haltbar. Außerdem ist es nachhaltig, denn es lässt sich komplett recyceln.

Le grès céram est un matériel naturel, sure et apte à toute pièces: il ne brûle pas, ne relâche pas des substances nocives, il résistant et inaltérable dans le temps. En plus de ça il est pour le développement durable parce que recyclable.

Керамогранит - это натуральный материал, безопасный и подходящий для помещений любого типа: он не горит, не выделяет вредных веществ, он устойчив и неизменен со временем. Кроме того, он экологичен, потому что полностью подвергается вторичной переработке.





5 RESTAURANT

The Krystal polishing enhances the gloss of the material creating an extraordinary depth effect of the marble veins. The environments are transformed evoking splendor and exclusivity.

La levigatura Kristal esalta la lucentezza del materiale creando uno straordinario effetto di profondità delle venature marmoree. Gli ambienti si trasformano evocando splendore ed esclusività.

Der Krystal Schliff betont den Glanz des Materials und schafft eine ungewöhnliche Tiefe der Marmormaserungen. Die Räume verwandeln sich und strahlen Pracht und Exklusivität aus.

Le polissage Krystal met en valeur la brillance du matériel en créant un extraordinaire effet de profondeur du veinage marbré. Les pièces se transforment en évoquant splendeur et exclusivité.

Шлифовка Krystal усиливает блеск материала, создавая необычайный эффект глубины прожилок мрамора. Помещения перевоплощаются, вызывая великолепие и эксклюзивность.

6 BATHROOM

Safe and reliable solution also for public spaces where it is essential to combine beauty, excellent technical performance and low maintenance. It is quick and easy to clean and sanitize.

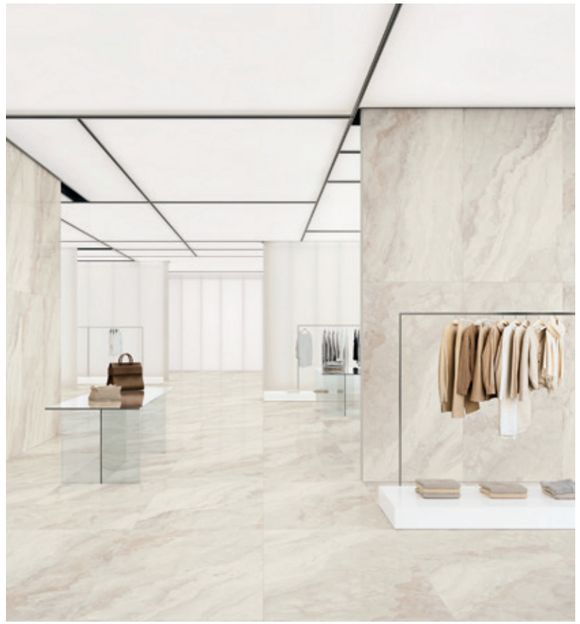
Soluzione sicura e affidabile anche per gli spazi pubblici dove è indispensabile coniugare bellezza, prestazioni tecniche eccellenti e bassa manutenzione.
É semplice e veloce da pulire e igienizzare.

Sichere und zuverlässige Lösung auch für öffentliche Bereiche, wo es unverzichtbar ist, Schönheit, herausragende technische Leistungen und einen geringen Wartungsaufwand miteinander zu verbinden. Einfach und schnell zu reinigen und zu desinfizieren.

Solution sure et fiable aussi pour les espaces publiques où il est indispensable combiner beauté, prestation techniques exellentes et faible entretien. Le Nettoyage est rapide et facile à rendre hygienique.

Безопасное и надежное решение даже для общественных мест, где важно сочетание красоты, отличных технических характеристик и минимального ухода. Просто и легко чистится и дезинфицируется.





7 STORE

Minimum joints, continuous laying effect, maximum brightness on floors and walls. The perception of space multiplies, creating truly unique sets.

Fughe minime, effetto posa continua, massima lucentezza a pavimento e a parete. La percezione dello spazio si moltiplica creando scenografie davvero uniche.

Minimale Fugen, durchgängige Verlegungsoptik, maximaler Glanz an Boden und Wand. Die Wahrnehmung des Raums vervielfacht sich und schafft wirklich einzigartige Ansichten.

Joint minime, effet en continuité de pose, maximal brillance au sol comme au mur. La perception de l'espace se multiplie en créant des scènes réellement uniques.

Минимальные швы, эффект непрерывной поверхности, максимальный блеск полов и стен. Пространство кажется увеличенным, создавая поистине уникальные декоративные эффекты.

8 PUBLIC SPACES

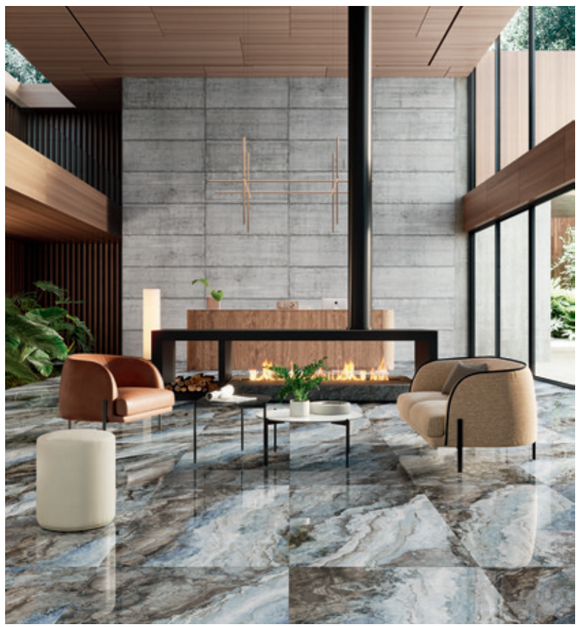
Residences with great personality, large fashion houses, luxurious hotels: ideal for any project that requires a visual impact of sure effect.

Residenze di grande personalità, grandi maison, lussuosi hotel: ideale per ogni progetto che richiede un impatto scenico di sicuro effetto.

Charaktervolle Wohnungen, renommierte Maisons, Luxushotels: ideal für jedes Projekt, das ein attraktives Aussehen mit sicherer Wirkung erfordert.

Résidences de grande personnalité, grand maison, luxueux hôtels: idéal pour tout projet qui demande une forte présence scénique.

Жилые здания с яркой индивидуальностью, знаменитые фирмы, роскошные отели: идеально подходит для любого проекта, требующего яркого зрительного эффекта.



MYSTIC

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

digital technology

RET V3 **10mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Nat 5 R10 ASTM DCOF

Kry 4

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

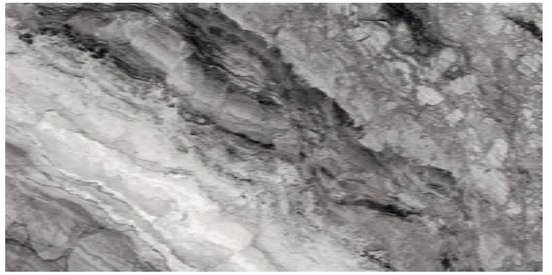
Ivory



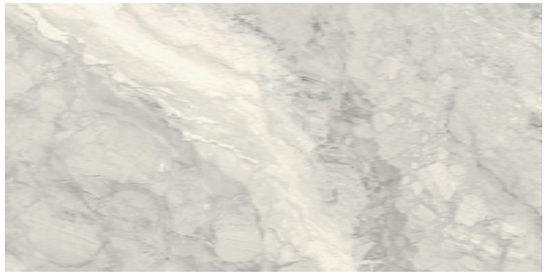
Beige



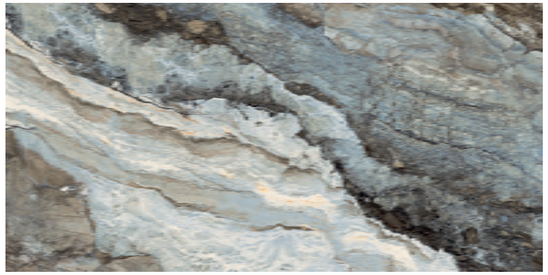
Dark



Pearl



Ocean



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Krystal Krystal



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25	40	40	110	200
90x180 36"x72"	**89x89** 35½"x35½"	**60x120** 24"x48"	**30x60** 12"x24"	**10x30** 4"x12"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

10mm

	90x180 36"x72"	**89x89** 35½"x35½"	**60x120** 24"x48"		**30x60** 12"x24"		**10x30** 4"x12"
Surface	KRY	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	KRY
Ivory	Mystic Ivory 90180 Kry CSAMYIVK18	Mystic Ivory 8989 Kry CSAMYIVK89	Mystic Ivory 60120 CSAMYIVO60	Mystic Ivory 60120 Kry CSAMYIVK60	Mystic Ivory 3060 CSAMYIVO30	Mystic Ivory 3060 Kry CSAMYIVK30	Mystic Ivory 1030 Kry CSAMYIVK10
Beige	Mystic Beige 90180 Kry CSAMYIVK18	Mystic Beige 8989 Kry CSAMYBEK89	Mystic Beige 60120 CSAMYBEI60	Mystic Beige 60120 Kry CSAMYBEK60	Mystic Beige 3060 CSAMYBEI30	Mystic Beige 3060 Kry CSAMYBEK30	Mystic Beige 1030 Kry CSAMYBEK10
Pearl	Mystic Pearl 90180 Kry CSAMYIVK18	Mystic Pearl 8989 Kry CSAMYPEK89	Mystic Pearl 60120 CSAMYPEA60	Mystic Pearl 60120 Kry CSAMYPEK60	Mystic Pearl 3060 CSAMYPEA30	Mystic Pearl 3060 Kry CSAMYPEK30	Mystic Pearl 1030 Kry CSAMYPEK10
Ocean	Mystic Ocean 90180 Kry CSAMYIVK18	Mystic Ocean 8989 Kry CSAMYOCK89	Mystic Ocean 60120 CSAMYOCE60	Mystic Ocean 60120 Kry CSAMYOCK60	Mystic Ocean 3060 CSAMYOCE30	Mystic Ocean 3060 Kry CSAMYOCK30	Mystic Ocean 1030 Kry CSAMYOCK10
Dark	Mystic Dark 90180 Kry CSAMYIVK18	Mystic Dark 8989 Kry CSAMYDAK89	Mystic Dark 60120 CSAMYDAR60	Mystic Dark 60120 Kry CSAMYDAK60	Mystic Dark 3060 CSAMYDAR30	Mystic Dark 3060 Kry CSAMYDAK30	Mystic Dark 1030 Kry CSAMYDAK10
Pz / Box	1	2	2		7		23
Mq / Box	1,62	1,58	1,44		1,26		0,69
Kg / Box	35,6	34,8	31,7		27,7		15,2
Kg / Mq	22	22	22		22		22
Boxes / Pallet	26	20	24		32		66
Mq / Pallet	42,12	31,6	34,56		40,32		45,54
Kg / Pallet	926	696	761		886		1003

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

10mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Battiscopa 89 **7,3x89** 3"x35½"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT / KRY	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Mystic Ivory / Battiscopa 60 Mystic Ivory Kry CSABMYIV60 / CSABMYIK60	Battiscopa 89 Mystic Ivory Kry CSABMYIK89	Grad. 120 Mystic Ivory CSAGMYIV12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Ivory CSAGASMI12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Ivory CSAGADMI12
Battiscopa 60 Mystic Beige / Battiscopa 60 Mystic Beige Kry CSABMYBE60 / CSABMYBK60	Battiscopa 89 Mystic Beige Kry CSABMYBK89	Grad. 120 Mystic Beige CSAGMYBE12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Beige CSAGASMB12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Beige CSAGADMB12
Battiscopa 60 Mystic Pearl / Battiscopa 60 Mystic Pearl Kry CSABMYPE60 / CSABMYPK60	Battiscopa 89 Mystic Pearl Kry CSABMYPK89	Grad. 120 Mystic Pearl CSAGMYPE12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Pearl CSAGASMP12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Pearl CSAGADMP12
Battiscopa 60 Mystic Ocean / Battiscopa 60 Mystic Ocean Kry CSABMYOC60 / CSABMYOK60	Battiscopa 89 Mystic Ocean Kry CSABMYOK89	Grad. 120 Mystic Ocean CSAGMYOC12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Ocean CSAGASMC12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Ocean CSAGADMC12
Battiscopa 60 Mystic Dark / Battiscopa 60 Mystic Dark Kry CSABMYDA60 / CSABMYDK60	Battiscopa 89 Mystic Dark Kry CSABMYDK89	Grad. 120 Mystic Dark CSAGMYDA12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Dark CSAGASMK12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Dark CSAGADMK12
14	8	2	1	1

MYSTIC

Decors&Accessories



30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Ivory*



30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Beige*



30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Pearl*



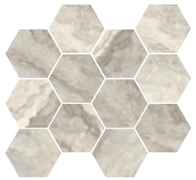
30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Ocean*



30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Dark*



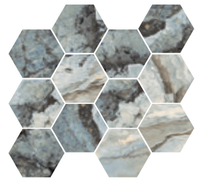
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Ivory Kry*



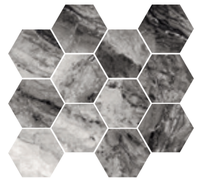
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Beige Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Pearl Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Ocean Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Dark Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

10mm

Surface		**Maxi Class Kry** **30x34,5** 12"x13½" KRY	**Mosaico** **30x30** 12"x12" NAT
	Ivory	**Maxi Class Mystic Ivory Kry** CSAMCMIK34	**Mosaico Mystic Ivory** CSAMMYIV30
	Beige	**Maxi Class Mystic Beige Kry** CSAMCMBK34	**Mosaico Mystic Beige** CSAMMYBE30
	Pearl	**Maxi Class Mystic Pearl Kry** CSAMCMPK34	**Mosaico Mystic Pearl** CSAMMYPE30
	Ocean	**Maxi Class Mystic Ocean Kry** CSAMCMOK34	**Mosaico Mystic Ocean** CSAMMYOC30
	Dark	**Maxi Class Mystic Dark Kry** CSAMCMDK34	**Mosaico Mystic Dark** CSAMMYDA30
	Pz / Box	6	6
	Mq / Box	0,63	0,54
	Kg / Box	13,2	11,3
	Kg / Mq	21	20,9
	Boxes / Pallet	60	60
	Mq / Pallet	37,8	32,4
	Kg / Pallet	792	678



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Static coefficent of friction
ASTM test
ASTM C1028 - 06

Dry μ › 0,6 **Wet** μ › 0,6
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest®
ANSI A137.1 - 2012

WET ≥ 0,42
Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



CERAMIC. A SAFE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica.info

Ceramics of Italy

PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA
La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER
Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE
La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ
Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA
La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENISCH
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

HYGIÉNIQUE
La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

ГИГИЕНА
Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



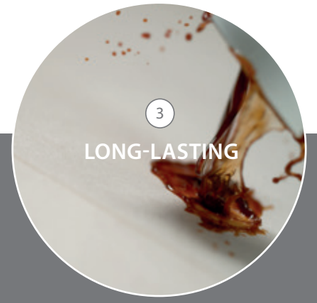
Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO
La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LANGE HALTBAR
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

DURE LONGTEMPS
La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ
Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA
In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

BRENNT NICHT
Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

NE BRÛLE PAS
En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

НЕ ГОРИТ
В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.





Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE
La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT
Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT
La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ
Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE
Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL
Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE
Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ
Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE
La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VIELSEITIG
Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

POLYVALENTE
La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ
Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

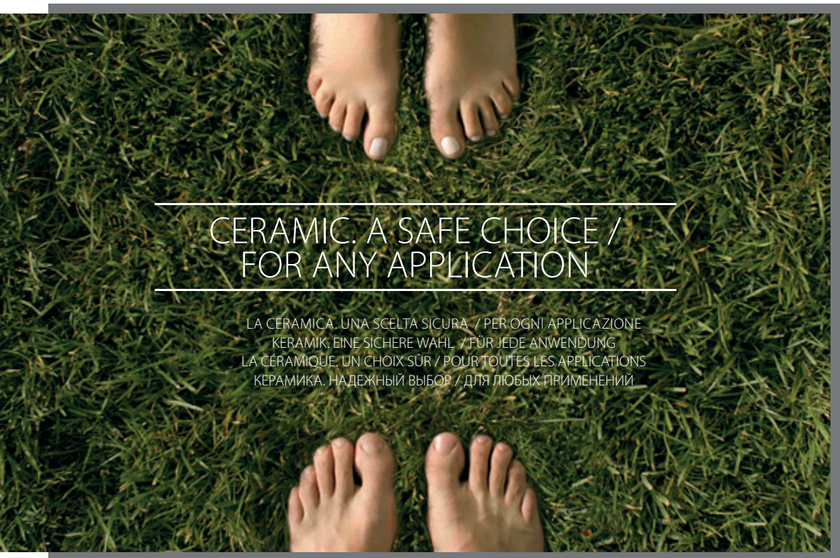
RESISTENTE
La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

BESTÄNDIG
Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RÉSISTANTE
La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ПРОЧНОСТЬ
Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.

SUSTAINABILITY



CERAMIC. A SAFE CHOICE / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.

E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.

Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine übergangslose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet.
Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.

Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être carrossable, elle peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.

Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для солариев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

OUTDOOR APPLICATIONS

Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

VERANDE E TERRAZZI
La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

VÉRANDAS ET TERRASSES
La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

VERANDEN UND TERRASSEN
Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine übergangslose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ
Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает её просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



INSIDE APPLICATIONS

Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

RISCALDAMENTO A PAVIMENTO
Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

CHAUFFAGE AU SOL
Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

FUSSBODENHEIZUNG
Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

ТЕПЛЫЙ ПОЛ
Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

PAVIMENTI SPESSORATI
Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

SOLS ÉPAISSIS
Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE
In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ
В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.



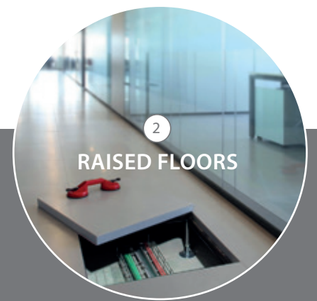
Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI
I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

SOLS SURÉLEVÉS
Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

DOPPELBÖDEN
Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

ФАЛЬШПОЛЫ
Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.



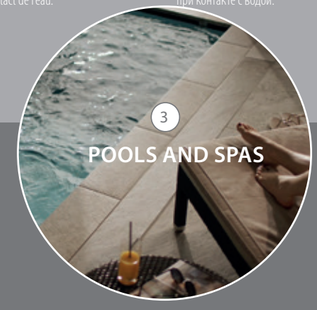
Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

PISCINE E SPA
La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

PISCINES ET SPA
La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin : un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ
Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, её можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

PIANI LAVORO
La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

PLANS DE TRAVAIL
La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les conteneurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

ARBEITSFLÄCHEN
Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ
Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.



Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

FACCIATE ESTERNE
La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

FAÇADES EXTÉRIEURES
La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

AUSSENFASSADEN
Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ
Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

ARREDI INTERNI
La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

AMEUBLEMENT INTERIEUR
La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

INNENEINRICHTUNG
Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ
Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificata

Kalibriert

Rectifié

Ректифицированная

V3

Tiles with moderate shade and aspect variation

Piastrelle con media variazione di tono e disegno

Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec modérée différence de nuance et structure

Плитка со средним изменением тона и рисунка

Frost-resistant

Ingelivo

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

5 4

Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale

Rutschbestaendigkeit

Degré de usure superficielle

Группа истираемости поверхности

R10

DIN 51130

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

Thickness mm

Spessore mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина мм

Ceramics of Italy

SOCIO

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI EN ISO 9001:2015 13870

SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI ISO 45001:2018 29513

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO CQY CERTIQUALITY UNI EN ISO 14001:2015 25017

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les reinsegnements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

© 2021 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved SI 04-21 /SK

MYSTIC
Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

#AgostinoLover