



S3D®

Teri ivory SAT STR

Teri Soft Line

24

Teri

Lekkość wzoru

Na jasnym tle, niczym za jednym pociągnięciem pędzla, wytapiają się różnorodne, przenikające się kobiece sylwetki, które tworzą fascynujący wzór. Delikatnie mieniąca się strukturalna powierzchnia płytki bazowej podkreśla jego piękno. Ten subtelny motyw wzbogacono o eteryczne szkice, tworząc harmonijną całość. Odkryj piękno kobiecej natury z kolekcją Teri.

Lightness of pattern

On a light background, as if it was a stroke of a brush, a variety of interspersed female silhouettes emerge to form a mesmerising pattern. The gently shimmering structured surface of the base tile enhances its beauty. This subtle motif is enriched with airy sketches, thus making a harmonious entirety. Discover the beauty of feminine nature with the Teri collection.



MONOLITH

S3D®
Teri ivory SAT STR



Teri Soft Line by Anna Rudak



TERI SOFT LINE E
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

TERI SOFT LINE D
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

TERI SOFT LINE C
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

TERI SOFT LINE B
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm

TERI SOFT LINE A
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor
598 × 1198 × 8 mm



5

TERI IVORY SAT STR
płytką gresowa | porcelain tile
1198 × 2748 × 6 mm



10

TERI IVORY SAT STR
płytką gresowa | porcelain tile
1198 × 1198 × 6 mm



12

TERI IVORY SAT STR
płytką gresowa | porcelain tile
598 × 1198 × 8 mm



12

TERI IVORY SAT STR
płytką gresowa | porcelain tile
798 × 798 × 8 mm



12

TERI IVORY SAT STR
płytką gresowa | porcelain tile
598 × 598 × 8 mm

S3D®

KLASA TONALNOŚCI
TONAL CLASS

V2

POWIERZCHNIA / SURFACE
SATYNA-STRUKTURA
SATIN-STRUCTURE

	SAT
R	✓
*	✓
∞	IV
∩	—
∪	—
✦	✓

FORMATY I GRUBOŚCI
FORMATS AND THICKNESS

⚡ 6 mm		
1198 mm	×	2748 mm
1198 mm	×	1198 mm
⚡ 8 mm		
598 mm	×	1198 mm
798 mm	×	798 mm
598 mm	×	598 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly.